

SchreibStimme.

---

# Online Autorenschule

Buch schreiben und publizieren in zwei Semestern

März 2021 – März 2022

---



---

SchreibStimme.

## *Willkommen!*

Schön, dass du das Programm der SchreibStimme Online Autorenschule heruntergeladen hast. Die Online Autorenschule wurde speziell für Menschen konzipiert, die ein authentisches Buch schreiben und publizieren wollen, in guter Balance von Freiheit und Verbindlichkeit.

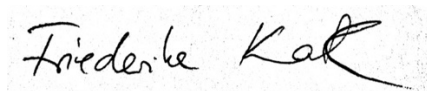
Die Autorenschule führt dich im Laufe eines Jahres durch alle Phasen des Buchschreibens und -publizierens hindurch, in einer kleinen Gruppe von Gleichgesinnten. Je nach Umfang und Anspruch deines Buchprojektes wirst du in einem Jahr bereits Autor oder Autorin sein! Oder du bist auf dem besten Wege dahin, mit einem ausgereiften, fortgeschrittenen Manuskript und dem klaren Wissen, welche Schritte noch auf dich zukommen.

Ob Sachbuch, Roman, Autobiographie, Familiengeschichte – und auch, wenn du noch unsicher bist, welche Art Buch und worüber genau du schreiben möchtest: Authentische und kreative Sprache ist die wichtigste Zutat für ein gutes Buch. Und darauf liegt unser Schwerpunkt.

Wir, junge, kreative Expert\*innen, sind für dich da. Die Autorenschule vermittelt nicht nur praktisches Wissen, sondern leitet Schritt für Schritt deinen eigenen Schreibprozess an, bis du dein Buch in Händen hältst.

Wir freuen uns, wenn wir dich als Teilnehmer\*in der Autorenschule ab März 2021 begrüßen dürfen.

Herzlich, deine



Dr. Friederike Kunath

Gründerin SchreibStimme. Kunath & Tóth KIG

## Das Konzept

---

Gemeinsam geht Schreiben viel leichter. Wenn du ein Buch schreibst, wirst du viel Zeit allein am Schreibtisch verbringen. Das Herzstück der Autorenschule sind deshalb die 14-täglichen Online-Sessions à 2,5 Stunden. Gemeinsam durchlaufen wir von Konzipierung, Strukturierung, Rohtexten, Überarbeiten (Semester 1), Layout & Design, Publikation, Marketing (Semester 2) alle Phasen der Buchpublikation.

Hinzu kommen fakultativ soziale Aktivitäten wie der Besuch der Buchmessen in Frankfurt und Leipzig, Besuch von Lesungen u.a.

Die zwei Semester sind separat buchbar. Mehr dazu unten in der Rubrik "Preise".

## Die Rahmenbedingungen

---

- Intensive Kleingruppe (max. 6 Teilnehmer\*innen)
- Online-Sessions alle 2 Wochen, jeweils dienstags 10-12.30 Uhr
- 5-tägiges Online Schreibretreat
- Profi-Dienstleistungen möglich (z.B. Lektorat, Coverdesign)
- Support durch exklusive Chat-Gruppe
- Zugang zur Online-Bibliothek mit Schreibübungen und Tools
- Freiwillige Highlights: Besuch der Buchmessen in Frankfurt und Leipzig, Besuch lokaler Lesungen

## Die Zielgruppe

---

- Selbständige, Unternehmer\*innen, Führungskräfte, die ein lebendiges Sachbuch schreiben wollen
- Menschen mit einer selbst erlebten Geschichte oder spannenden Familiengeschichte
- Alle, in deren Kopf ein Buch wohnt

## Die Expert\*innen

---



Dr. Friederike Kunath (Gründerin)

Schreibcoach, Autorin, Lektorin, Theologin, Germanistin. Liebt das Schreiben und mindestens genau so sehr, wenn andere mit ihrer Hilfe schreiben. Hat laut ihren Kunden „eine besondere Sensibilität für Texte und Menschen“. Die SchreibStimme Autorenschule ist ihr Baby.



Doro König (Team)

Ausgebildete Lehrerin, Theologin und Bloggerin. Sie schreibt Lyrik, Erzählungen und arbeitet an ihrem ersten Roman. Im SchreibZimmer ist sie konzipierend und leitend in kreativen Schreibkursen tätig.



Sarah Ley (Team)

Art Directrice bei SchreibStimme. Fotografin. Kreativ-Madame. Ausgebildete Schauspielerin. Für Autorenfotos, Buchtrailer und Webseiten zuständig. Talent für Text und Wortwitz hat sie und ein Herz für Schreibende.  
<https://www.webweib.ch>



Francesca Poggi

Grafikerin für Cover, Buchsatz, Illustrationen in Zürich.  
Macht fiktionale und nicht-fiktionale Bücher schön.

<https://www.brightlinesdesign.com>



Marion Genetti

Freie Journalistin und PR-Coach in Romanshorn. Bringt  
Menschen und ihre Projekte in die Medien.

[www.mariongenetti.com](http://www.mariongenetti.com)



PD Dr. Franz Tóth (Gründer)

Theologe, Dozent, Coach, Autor umfangreicher theologischer  
Fachbücher und Artikel. Freies Reden, lebendige mündliche  
Kommunikation, bei Lesungen und Vorträgen eine gute Figur  
machen – dabei unterstützt er dich. Hat gemeinsam mit  
Friederike SchreibStimme gegründet.

Weitere Expert\*innen zu den Bereichen Buchblogs, Buchhandlungen kommen  
punktuell hinzu.

## Die Inhalte im Detail – 1. Semester

---

Thema 'Das Buchprojekt starten!'

- Wie sieht der Prozess von Schreiben und Publizieren aus?
- Welche Ressourcen brauche und habe ich?
- Welche äusseren und inneren Erwartungen habe ich?
- Welcher Schreibtyp bin ich?
- Was ist meine Grundidee?

### 1 KICK-OFF

Thema „Konzept und Struktur meines Buchs“:

- In welchem Genre wird mein Buch beheimatet sein (z.B. Roman, Sachbuch, Autobiographie; Misch-Genre)?
- Was ist präzise mein Thema, welche Unterthemen enthält es?
- Wie könnte der Klappentext zu meinem Buch lauten?
- Wie entwickle ich meine Schreibroutine für die nächste Zeit?

### 2 KONZEPT

Thema „Rohtext!“ Im Fokus: Schnell und unperfekt schreiben!

- Was ist ein Rohtext?
- Der Rohtext eines Kapitels entsteht!
- Wie finde ich die Balance zwischen Fokus und Flow?
- Wie überliste ich meinen inneren Zensor?

### 3 ROHTEXT

## 5 TAGE SCHREIBRETREAT

Mein Geheimtipp für dich ist das Schreibretreat im Winter. 5 Tage richtig vorankommen. Schreiben, schreiben, schreiben.

- Gemeinsame Tagesstruktur
- Ohne Ablenkung im Schreibflow
- Nach Wunsch am Nachmittag Feedback-Sessions
- Ziel: Grosse Teile des Rohtextes schreiben

## 4 ÜBERARBEITUNG

Thema „Überarbeitung“:

- Welche Überarbeitungsschritte erledige ich wann?
- Wie werde ich selbst zum Lektor meines Textes?
- Wie hole ich mir hilfreiches Text-Feedback von anderen?
- Wie genau überarbeite ich Inhalt, Logik, roten Faden, Stil?
- Wie finde ich den passenden Lektor?

## 5 BÜHNE FREI!\*

Thema "Bühne frei!"

- 45 Minuten Spotlight für mich und meinen Text!
- Ich präsentiere längere, ausgewählte Passagen.
- Ich erhalte erwünschtes, produktives Feedback.
- Im geschützten Rahmen der Workshop-Gruppe, ohne externe Zuhörer.

\* „Bühne frei!“ folgt dem Beispiel antiker „Rezitationen“: In der Antike war es üblich, dass Autoren ihre unfertigen Texte im kleinen, privaten Kreis vortrugen und dort zur Diskussion stellten. Work in progress!

## Die Inhalte im Detail – 2. Semester

---

Thema „Feinschliff“:

- Auf welche Dinge muss ich beim sprachlichen Feinschliff achten?
- Sprachbullshit beseitigen, Klischees enttarnen
- Übergänge, Einstiege, Abschlüsse gestalten
- Bildersprache, Anschaulichkeit und Storytelling ausbauen
- Titel, Überschriften zuspitzen

### 6 FEINSCHLIFF

Thema „Design & Layout“:

- Welche Schritte sind für das Design meines Buchs notwendig?
- Cover, Layout, Illustrationen: Was muss ich beachten?
- Welche empfehlenswerten Apps und Programme gibt es?
- Wie finde ich einen passenden Designer?

### 7 DESIGN & LAYOUT

Thema „Marketing I“:

- Wie lange vor dem Buchlaunch starte ich mit dem Marketing?
- Wie mache ich meine Fans heiss auf mein Buch?
- Wie blogge und schreibe ich in Social Media über mein Buch?
- Welche Tipps muss ich auf Instagram und Facebook beachten?
- Wie finde ich passende Buchblogger für mein Buch?

### 8 MARKETING I

## 9 MARKETING II

Thema „Marketing II“:

- Welche Must-Haves hat eine gute Autorenwebseite?
- Wie kontaktiere ich Journalisten?
- Wie schreibe ich eine Pressemeldung?
- Was gehört in meine Pressemappe?

## 10 SELF-PUBLISHING

Thema „Self-Publishing“ - damit du rechtzeitig für den Buchherbst dein Buch publizieren kannst:

- Welches Self-Publishing-Modell ist das richtige für mich?
- Welche Qualitätsanforderungen an meine Dateien gibt es?
- Wie schreibe ich für Amazon & Co.: Autorenbio, Klappentext?
- Kategorien und Keywords, wie recherchiere ich richtig?

## 11 LAUFSTEG FÜR DEIN BUCH!

Thema „Laufsteg für dein Buch!“ Kein Buch ohne Lesungen!

- *Special-Sessions*: Wir organisieren die ersten Lesungen!
- Wie läuft eine Lesung ab, wie kann sie kreativ werden?
- Mit wem aus der Gruppe möchte ich kooperieren?
- Welche spannenden Locations kommen in Frage?
- Wie kontaktiere ich Locations smart (praktisch)?
- Wie stelle ich mich als Autor vor, wie lese ich packend? (mit praktischen Rhetorikübungen)

## Methoden & Formate

---

### JOURNALING UND GLEICHZEITIGES SCHREIBEN

Journaling (Tagebuchschreiben) wird dein Buchschreiben verändern! Ein fantastisches Tool, damit du deinen eigenen Ton triffst, mit dir in Kontakt bist und Freiheit beim Schreiben erlebst. In den Online-Sessions spielt Journaling eine zentrale Rolle, weil es so wertvoll ist.

Auch die Texte, die in dein Buch kommen, entstehen während der Online-Sessions. Gleichzeitig in getakteten Zeitfenstern schreiben, einmalig! Die emsige Stille zieht dich wie von selbst in den Flow. Schreibblockaden adé!

### BUDDYS

Die Arbeit zu zweit oder dritt ist sehr intensiv und wertvoll. Deshalb arbeiten wir immer wieder im Kleinstgruppen. Die Buddys geben einander Feedback auf Textstücke, tauschen Schreiberfahrungen, hören zu.

### OFFENE FRAGEN

Die Online-Sessions haben ihr spezielles Thema, doch natürlich gibt es daneben bei jedem Einzelnen individuelle Anliegen, die aus dem eigenen Prozess erwachsen. Für all diese Fragen, Wünsche, Mitteilungen ist unsere exklusive Chat-Gruppe da. Dort stehen wir dir mit Rat und Tat im einsamen Schreiballtag zur Seite.

### ONLINE-BIBLIOTHEK

Du brauchst dieses eine Tool aus der Online-Session von vor zwei Wochen gerade jetzt und gern noch eine andere Übung für genau dein Schreibproblem? Dafür gibt es die Online-Bibliothek. Wenn du Donnerstag Nacht um 2:30 Uhr endlich zum Schreiben kommst, lädst du die passende Übung herunter und los geht's.

## Dein Gewinn

---

**Erfolg:** Dein Buch ist Realität. Du bist Autor\*in!

**Mut:** Du stehst zu deinem Text, präsentierst ihn gern vor anderen.

**Kooperation:** Du realisierst deinen Traum gemeinsam mit Mitstreitern.

**Kompetenz:** Du baust deine Kompetenzen als Autor\*in, Schreibende\*r und Publizierende\*r aus und profitierst in allen kommunikativen Bereichen deines Lebens.

**Wissen:** Du kennst deinen Schreibtyp, reflektierst deine Schreibbiographie, wählst souverän deine Schreibtools. Du weißt, welche Phasen dein Buchprojekt wann durchläuft und was in welcher Phase zu tun ist.

**Freiheit:** Du verwirklichst dein Buchprojekt genau so, wie du es willst, mit den Freiheiten des Self-Publishing.

**Freude:** Du gehst souverän mit Sprache und Stil um, freust dich an deinen Texten.

**Selbstbestimmung:** Du triffst fundierte Entscheidungen rund um dein Buchprojekt.

**Support:** Du genießt professionelle, kompetente, präzise und persönliche Begleitung durch den gesamten Schreib-, Publikations- und Marketingprozess.

## Die Preise

---

**BASIC** = Du arbeitest gern selbständig und flexibel, organisiert selbst Profis für die Umsetzung (wenn du möchtest) und profitierst dabei vom geballten Expertenwissen in den Online-Sessions..

**PREMIUM** = Du nutzt unser Experten-Team über die Online-Sessions hinaus, holst dir individuellen Support und gibst Profi-Dienstleistungen wie Lektorat und Buchcover in unsere Hände.

SchreibStimme Online Autorenschule BASIC Preis: 4'900 Fr. / 2 Semester	SchreibStimme Online Autorenschule PREMIUM Preis: 10'000 Fr. / 2 Semester
<p><u>1. Semester:</u></p> <p>10 Online Sessions, 2-wöchentlich</p> <p>5-tägiges Schreibretreat</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p><u>1. Semester:</u></p> <p>10 Online Sessions, 2-wöchentlich</p> <p>5-tägiges Schreibretreat</p> <p>Professionelles Lektorat + Korrektorat (bis 150 Seiten)</p> <p>Schreibcoaching 3 Sitzungen 1:1 zu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibpsychologie</li> <li>• individuelle Schreibbiographie</li> <li>• eingehende Textanalysen</li> </ul>
<p><u>2. Semester:</u></p> <p>12 Online Sessions, 2-wöchentlich</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p><u>2. Semester:</u></p> <p>12 Online Sessions, 2-wöchentlich</p> <p>Buchcover + Textlayout (bis 150 Seiten)</p> <p>Schreibcoaching 3 Sitzungen 1:1 (s.o.)</p> <p>Marketing-Paket</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2h PR-Beratungsgespräch</li> <li>• 2h Foto-Shooting</li> <li>• Autorenwebseite (Design, Text)</li> </ul>
<p><u>Inklusive:</u></p> <p>Support im Alltag in exklusiver Chat-Gruppe (Wert: unbezahlbar!)</p> <p>Online-Bibliothek mit downloadbaren Worksheets, Übersichten, Tipps</p>	<p><u>Inklusive:</u></p> <p>Support im Alltag in exklusiver Chat-Gruppe (Wert: unbezahlbar!)</p> <p>Online-Bibliothek mit downloadbaren Worksheets, Übersichten, Tipps</p>
<p><b>PREIS: 4'900,- Fr.</b></p> <p>Die Semester können einzeln gebucht werden. Preis bei Einzelbuchung:</p> <p>BASIC* pro Semester: 2'900,- Fr.</p>	<p><b>PREIS: 10'000,- Fr.</b></p> <p>Die Semester können einzeln gebucht werden. Preis bei Einzelbuchung:</p> <p>PREMIUM pro Semester: 5'900,- Fr.</p>

## Daten

---

### 1. Semester

14.-18.10.2021      Frankfurter Buchmesse (fakultativ)

23.03. + 06.04.2021      Kick-Off: 10-12.30 Uhr

20.04. + 04.05.2021      Konzept: 10-12.30 Uhr

18.05. + 01.06.2021      Rohtext: 10-12.30 Uhr

27.-30.05.2021      Leipziger Buchmesse online (fakultativ)

22.-26.06.2021      Online Schreibretreat

06.07. + 20.07.2021      Überarbeiten: 10-12.30 Uhr

24.08. + 07.09.2021      Bühne frei!: 10-12.30 Uhr

### 2. Semester

05.10. + 19.10.2021      Feinschliff: 10-12.30 Uhr

20.-24.10.2021      Frankfurter Buchmesse online (fakultativ)

02.11. + 16.11.2021      Design & Layout: 10-12.30 Uhr

07.12. + 21.12.2021      Marketing I: 10-12.30 Uhr

11.01. + 25.01.2022      Marketing II: 10-12.30 Uhr

08.02. + 22.02.2022      Publikation: 10-12.30 Uhr

15.03. + 29.03.2022      Laufsteg für dein Buch!: 10-12.30 Uhr

März      Buchparty!

## Kontakt

---

Friederike Kunath

[kunath@schreibstimme.ch](mailto:kunath@schreibstimme.ch)

078 708 3071 (Sprachnachricht, SMS oder WhatsApp)

<https://schreibstimme.ch/autorenschule>

Bist du interessiert? Lass uns reden!

